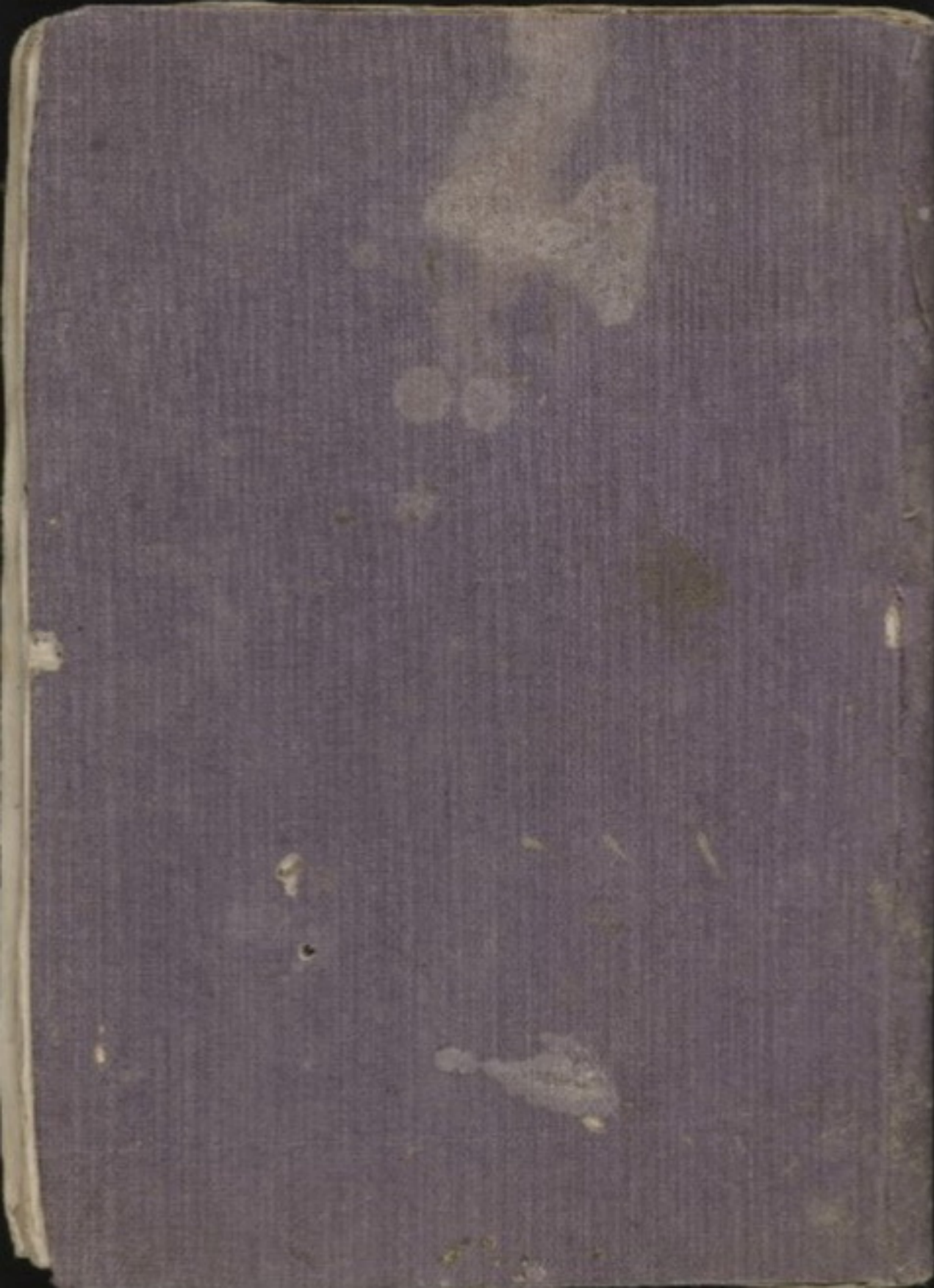


فوائده و تجرباته

مؤلف مجهول

أبومصعب العنابي



WMS. Misc. 314.

Serikoff 822

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ اللَّهُمَّ الْبُكَاءُ فِي سَمْعِ اللَّهِ الْمُعَا فِي
بِسْمِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بِسْمِ الْبَاسِطِ وَالرَّافِعِ السَّمَاءِ
بِسْمِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَلِيمِ تَوَكَّلُوا يَا خُدَمَ هَذَا الْأَنْسَاءِ بِقُدْرَةِ
مَنْ لَا أَحَدٌ يَنْقُضُ عَهْدَهُ وَفَكَوْنَتِي فُلَانِ ابْنِ فُلَانَةٍ إِنْ كَانَ
فِي قَبْرِ أَوْ فِي عَظْمٍ أَوْ فِي شَعْرٍ أَوْ فِي حَيْلٍ أَوْ فِي عَتَبَةٍ أَوْ فِي قَبْرٍ أَوْ
أَوْ فِي قُبُورٍ أَوْ فِي بَيْتٍ أَوْ فِي بَحَارٍ أَوْ فِي الْبُكَاءِ أَوْ فِي
الْوَعْدِ بِحَقِّ هَرَقٍ هَوْلًا أَكْأَمَرَ الْأَحَدَ الَّذِي فِي السَّمْعِ
مَنْزِلَتُهُ وَبِأَصْلِهِ الْأَرْضِ عِلِّيَّاهُ جَمَاهُ بِقُدْرَةِ مَنْ أَقْتَدَرَ
هَذَا قَاهِرُ الْخَلْقِ وَالْبَرِّ تَرْفَعُ وَتُدْفَعُ عَنْ حَامِلِ هَذَا الْكُنْهَانِ
الْمُقَدَّرِ بِقُدْرَةِ إِيَّاتِ الدَّيْرِ أَيْ أَحَدَهَا وَقَوْلُهُ بِرَبِّ النَّاسِ أَيْ
النَّاسِ بِأَلَّاكَ النَّاسِ فَرَضَ الْوَسْوَئِيَّةِ فَرَضَ الْوَسْوَئِيَّةِ الْخُتْمَانِ
الَّذِي فَرَضَ الْوَسْوَئِيَّةِ النَّاسِ تَمَّتْ كِتَابُهُ بِإِيجَادِ الْإِسْمِ
اللَّهُ قَدِيرٌ أَحَدٌ قَدِيرٌ الرَّحْمَنُ قَدِيرٌ الرَّحِيمُ قَدِيرٌ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
أَعْلَمُ بِالْغُيُوبِ

فايده وهداياهم وداير المجلد سيدة على
القدس موت وفضايله انه اذا التفت في رفق
غزاله وبتجر عنبر خام وتذعو بالسما الذر
حواليه فانك تحتفي لوقت من فضايله اذا
كتبت في جلد كيش وتلقه في لما الجاري
فان لما تقف واذا كتبت ورمية في البير فادارة
ميتة في الوقت وذلك ان كتبت ونشجه
سنة ليالي وانت بتجر بجواله يتمايل
فالقيه بعد ذلك في الماء في النهر فانها
يقور لوقته واذا ردت مرده فلتد في
شقة صيني والقيه في البير يرد سرقا
واذا كتبت ورمته في طريق فلا يقدر احد
يخطي ولا يمشي من ذلك الطريق واذا
كتبت في خرقة حرير ابيض يوم الجمعة والخطي
على المنبر ووقته بعد العشاء من ليلتك قبل
من راه راه نفسه انه في وسط شجر المحيط
على شجرة عالي وهي تتمايل به يمين
وشمال ومنه اذا حملته وقبلة على سلطان

سلطان قام لك واقفاً واذا التبتة في
ثقفه حرسه احمدر حريده ويتخر بحوالي
وتلقية في الناد فانها تزدلوقتها وقد سمعنا
عنه انه قام جازا له ناراً هي حادة انما
تخرق من كان بها فكتبه ولقية فيها فخره
النار بقدرت الله واذا التبتة في بيته انار لوقته
بشرط الصيام له وهي تقريته المباركة

[illegible]

ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	الله
ش	ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	شبه
ح	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط	ح
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	الله	م
ي	ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ي
ك	ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ك
ل	م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	ل
م	ن	هـ	و	ز	ح	ط	الله	م
ن	هـ	و	ز	ح	ط	الله	ن	ن
هـ	و	ز	ح	ط	الله	هـ	هـ	هـ
و	ز	ح	ط	الله	و	و	و	و
ز	ح	ط	الله	ز	ز	ز	ز	ز
ح	ط	الله	ح	ح	ح	ح	ح	ح
ط	الله	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله	الله

كل يجلي البصر والبياضه من العين والمجرب
 يؤخذ من زبد البحر ومسك وحصليات ولولو
 بكر وعرق مرجان قرفي لفس ششم ووره
 مضربه اجزاء متساويه اسحق الجميع
 واوضعهم في قصبه خضرة اوضع في رقيق
 عجيز شقير وقبزه في الفز هتا يستوي

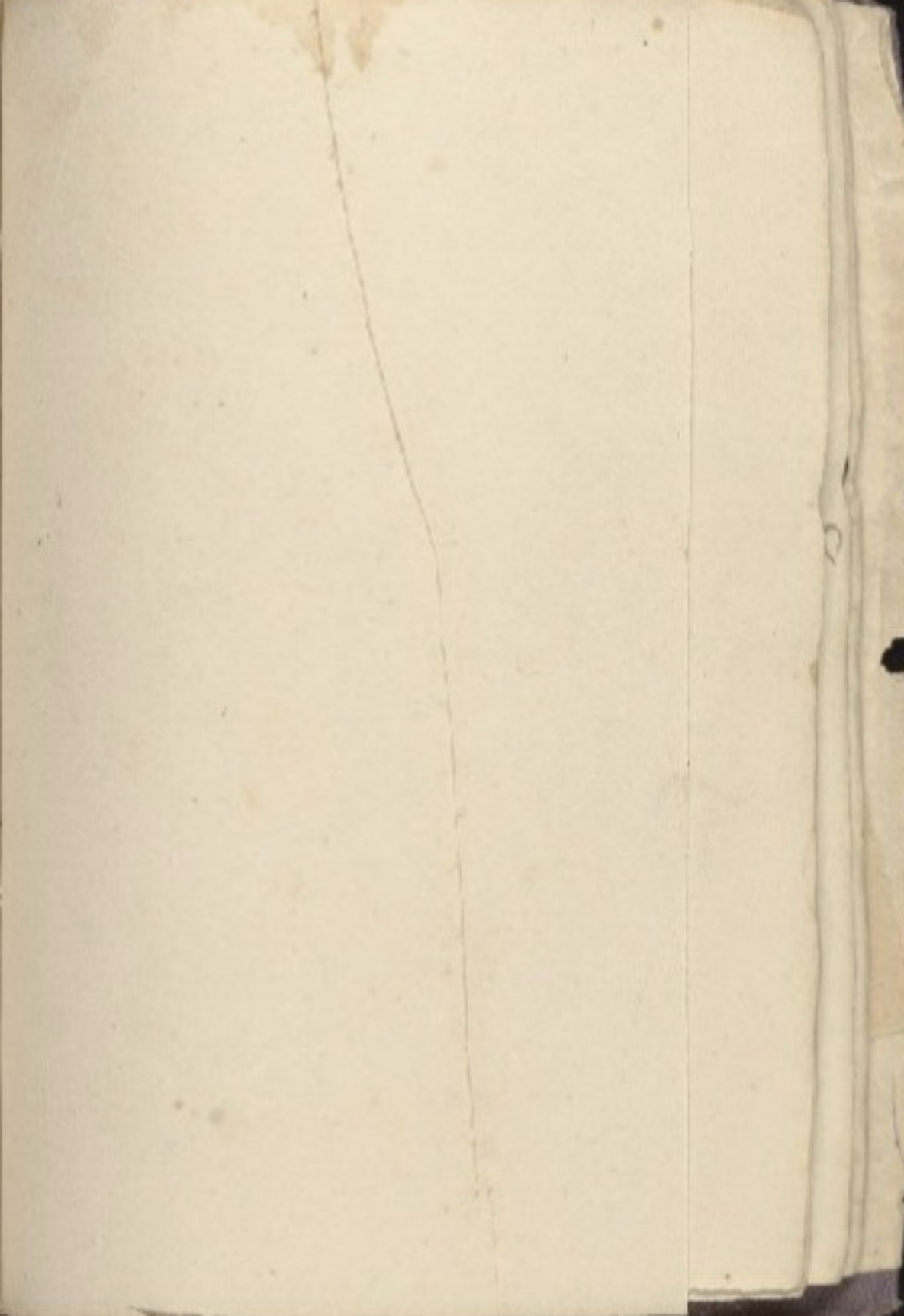
ستوي واخرج الرقيق وارفع منه القصبه
واخرج الكحل منها واسحقه سحقاً ناعماً وتخلطهم
من خرقاوت كحل به صباحا ومساء فانه يجلد البصر
والبياضه من الفسفوف ولو كان لها اربعين تسني
كحل الجرب والعشاوي وسيل تاخذ اثني
عشر درهم عنزروت وخمسة دراهم شبه مشويه
وحبة مسكو وثلاثة دراهم بلا شفي وثلاث
دراهم قشر بيض النعام مفصول ودرهم صبر قطري
وتنفسر درهم صبر وستة دراهم سكر عراق
سة درهم سكر نبات وتحق الجميع ناعماً وتكحل
به غيرة كحل للبياضه يوغده عشرة دراهم
توتيا هندي ومثله توتيا اندراخي ومثلهامند
دم الاخوين واربع دراهم صمغ زيتون ونف
ما ميران واربع دراهم زنجاره وثلاث دراهم
سكر نبات سرطان بحري ودرهمين قشر بيض
نعام ونف درهم مسكو ونف درهم مرحات ونف
درهم كارسا ودرهمين قطر مكي ودرهمين
عنزروت وتمانيه دراهم شبه ونف درهم هليلج
اصفر ونف درهم ذرق هرذون سحقا جميع ناعماً
تابع للعنف

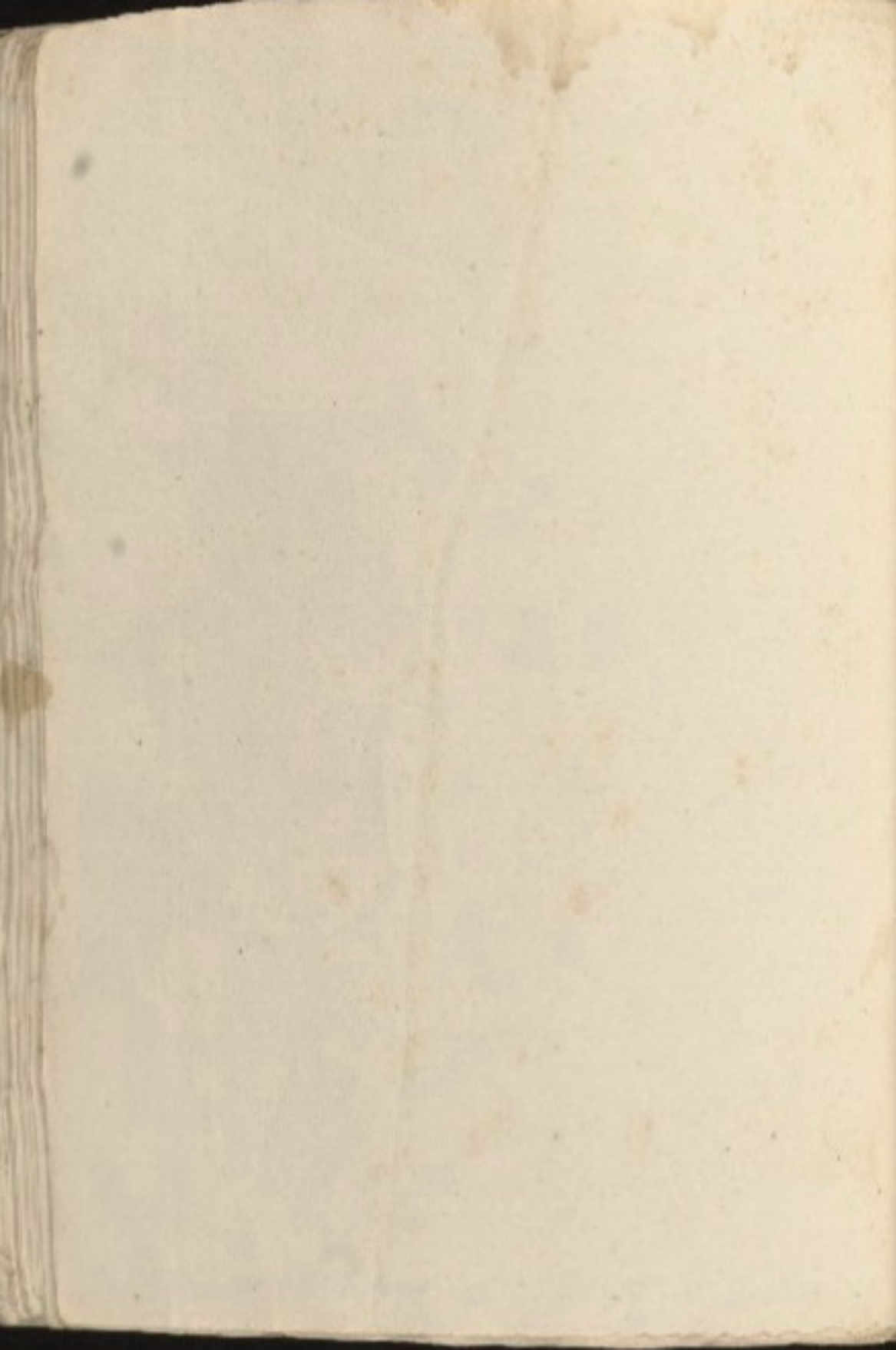
حساب النذر والرفيق والاصوة والزوج
او من تريد توفيقه بالجمال الكبير وتقيم اسمك
وعدد لدعي تزيده جملة واحدة وتزيد عليهم
سبعة من الهمز واسقطهم ٩٩ ومما خسر
بعد الاستغاط من واحد اي تسعة فان فضل معك
واحد فهو وطى لا غير فيه وان فضل ٢ فهو طيب
وان بقي ٣ فهو اول وطى واخره طيب وبعد انصف
الفرج وان بقي ٤ فيه قوت عين وتوفيقه وطى
وان بقي ٥ فهو وطى الفراش وان بقي ستة فهو
اول طيب واخره هم وغم وان بقي ٧ فهو سحر
السعود وان لم يحفظ الموت وان لم يصح كان
وقت لك ووقت لغيرك عليك وان بقي ٨
فهو طيب ذات ماى وبنين وان بقي ٩ فهو
اوطى وهم وغم وطلاق وفتنة لهم نظم في
بيتين قال بان كان ج باوه ده خيرا وان
كان ط فهو نحر يوصل وان كان اد اجمع
وفرقة وان كان ج يم هتي هم وبنجل

باب جلیب و لوکانی جوت بجهور محرم مجرب

م	م	×	ه	ل	ل
م	الله	س	م	م	م
ت	م	م	م	ل	شیل
م	م	لا	م	ل	م
جبریل	منه	م	م	م	م
م	م	عل	م	م	م
ا	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م
م	م	م	م	م	م







باب بفضه و عيالي بينهم وبين ما يشتهون كما فعل
يا شيعيا عنهم من قبل انهم كانوا في شك من ريب
اللهم بحق هذه الآية ان تحيل بين كذا وكذا ولا قد علمنا
الي ادم فنتيا كذا كذا ينسب فلا كذا وكذا فخرها منها
خافيت يترقبوا كذا وكذا يخرج فلان من فلانة ولا يعود
اليها ابداً وقذفنا في قلوبهم الرعب يخربون ولا
يعطون فلان وفلانة قبلاً وايا الي الباب وخالف
بينهم كأنهم يكتونو بلا مناس ما ذن يصدر
الناس اشتات اللهم بحق اسم الكريم العظيم والصورة
الشريفة شئت فلان ابن فلانة عن فلانة بنت فلانة
فلا كأنهم يوم يرونها هم يلبسوا الاعشيته او ضحاها

صفت ثياب سبع سبعة كان يعمل بها الشيخ الحق عبد الله
الباي وكاتوفي الجابي اسرع من لمح البصر وبالله التوفيق
وبالله عليك لا تقفله الا في الحلال وهو سبع ثياب الاول
وهو الذي كان يعمل به ابو الحسن وهو قطع من السيف
فاذا اردت العمل به فخذ خرقه بيضه من انتر من ترديد
وتغسلها سبعة مرارة من غير صابون وادهنها ببنشا
واسفلها حتى تلمع وتكون شبر في عرض وطول ثم ادخل
بيتا خالي من الناس وتكون طاهر وتوقد فحم في شقفة

شقفه حديد وبتخر بجباله وجاور رب و هو ان تقول
هيبة ومنعت وعنت نفسي يا فانيه عن النبي
عليه السلام وهي هذه **الاولى** الاوله يريد الله اعلا
ان يخفف عنكم وخلق الانسان طعيفا اتاتيه **الثاني**
خفف الله عنكم وعلم ان فيكم خففا **الثالث** ذلك
لتخفيف من ربكم ورحمة **الرابع** صفت كما غدت ابي
سعيد لمفريحي الاندلسي وقد خدم شيخه سبع سنين
افادنا الاياه ولا فتقي الله ولا تفعلها الا لمستحقها وا
طعم منها تفقره والمساكين واعرف نعمة الله عليك فاذا
اردت العمل بها صوم لله سبعة ايام وانت لم تأكل ما فيه
روح ولا ما يخرج من روح وخذ ورقة صفرة وقص
منها مائة دينار بقدر دينار السلطان وتجعل معهم
دينار ذهب خالص وجعلهم في كيس حرير اصفر وتخره
بالزعفران الشمر والسندروس ولبان اصفر وتجعل الكيس
في المحراب وتكون على طهارة ووضع في سائر الاوقات
وتذكر السبعة اسماء دبر كل صلوات الف مرتة وهي هذه
الاسماء تقول ابرج دايج فابجم اباج هايج
الكيج كاليج وتقول يا مقلب القلوب اقلب روعاني
الاسماء الاعيان ليكونوا عاسكة اميرنا بحرمة
النبي العذنان امين امين ثم تفتح الكيس في اخر يوم

كسابع فتجد الاوراق كلها ذهب مثل لوزائير الذي فصرتهم
انتهى على فائده اذا اردت ان تنفق منكيس ولا يفرغ
ابدا فصوص لك يوم الخميس ولا تقطر على شي فيه روح ولا
ما خرج منك روح وتقرأ سورة القدر الف مرة في مكان
خالي عن الناس ويكون قلبك طاهر لله ويكون معك نصفين
فضة تقرأ عليهم بهذا الدعاء اربعون مرة وتعلمهم سر
يوطين على بعضهم بعض فانك تخرج كل يوم منك ليس
نصفين فضة وهذه الدعاء الذي تقول على النصفين بسم
الله الذي لا اله الا هو الخان القدوس السلام الكريم
الشكور الحميد التواب الغفار القادر انتهى ..
باب الرد الابق والضايع تكتب قوله تعالى اينما تكونوا ياتيكم
الله جميعا ان الله على كل شيء قدير الثانية وان كان متقل
حب من خردل اتينا بها وكفي بنا حاسبني الثالث
يا بني ايها ان تكون مشقال حبه من خردل فتكون في
حجرة او في السماوات او في الارض ياتي بها
الله ان الله لطيف خبير والرابع وهو على جميعهم اذ يشاء
قدير الخامسة ان على رجه لقادر تم تقول الذي قدر
افهدي ثلثة فهدى فهدى تم تقول ووجدك خالافهدي
فهدى فهدى تكتبها وتضرب مسمار قاف قد ير وتسمي

وتسحر الهارب فانه يرجع مجرب صحيح نقدر من شمس
 المعارف الكبرية ولا شرف فيه باب لرد الغايب يكتب
 ويوضع تحت حجرين فانه مجرب تكتب وتقول احيوا فلان
 ابن فلان الي ٢٥٢ الي هذه المكان لو حال العمل الساعي

٤٤٤

ساسا

٩٩٩
 لله لا اله الا الله

باب للمروء والمجنون والمتبوع يكتب هذا لوقفه لباركوه وهذه
 شريحه بسم الله الرحمن الرحيم وهي حبس الدرهم لوكيله الحمد
 لله رب العالمين وبعد فبشره فبشره بحسن الحال من خفة الكمال اودع فيه
 الف وسماية علمنا على الاجتماع والتفصيل لا يعلم الا لطيف الخبير
 وهو خواجه انه يكتب على قوس سبع او اثني عشر ايام بالملك
 وزعفران ويكتب قوله اخبر سورة الحشر من قوله تعالى لو انشرنا
 هذه الصور على جبل لكان اخر السورة وسبحي المصروع والجنون والمتبوع
 في كل يوم ستة سبعة ايام مجرب

١١٢٨	١١٣٠	١١٢٣	١١٢٤	١١٢١
١١٢٣	١١١٤	١١٢٧	١١١١	١١٣٥
١١١٦	١١٣٣	١١١٤	١١١٢	١١٢٩
١١١٥	١١٢٧	١١١٩	١١٣١	١١٢٤
١١٣٤	١١٢١	١١١٣	١١٣٠	١١١٧

باب لوقفه لباركوه وهذه
 شريحه بسم الله الرحمن الرحيم
 وهي حبس الدرهم لوكيله الحمد
 لله رب العالمين وبعد فبشره
 فبشره بحسن الحال من خفة
 الكمال اودع فيه الف وسماية
 علمنا على الاجتماع والتفصيل
 لا يعلم الا لطيف الخبير وهو
 خواجه انه يكتب على قوس سبع
 او اثني عشر ايام بالملك وزعفران
 ويكتب قوله اخبر سورة الحشر
 من قوله تعالى لو انشرنا هذه
 الصور على جبل لكان اخر السورة
 وسبحي المصروع والجنون والمتبوع
 في كل يوم ستة سبعة ايام مجرب

تكتب هذه الاسماء على ورقه بدم حمر باريه في حيث تقع على نظر ليد
تخفف به بقرا هذه الاسماء وترجمه في رماد الوطواط وتقول
افعلوكذا وكذا قال الذي يجعله من جنس البهايم او خلافتها وهذه
الاسماء الذي يكتبها يايكشتن يايكشتن تقمارش تقمارش
مخطا طوش مخطا طوش مريه كنهان مريه كنهان هيا هيا
واعجلو واعجلو

باب اذا ارقت تفعل عدد سبعة جلود حرايات واعلمهم حقت
قلوسم اي قبوعه والكتب عليها هذه الاسماء تمشروحه وارجمها
برماد الوطواط واذكر وقته تجد هذه الاسماء الذي يايكشتن
الخفيه عن عيون الانس والحجان في باب حل لمرور العقول
يكتب ورقتين كل واحد يوضع معها عصا لسان ذكر ويضع سائر
ويشربها والثانيه يبيحها بالما ويشرب بها عقب البخور
ويجاء مع زوجته حلال فانه ينحل عنه عقده ولو كان له اربعين
سنه معقود انشا الله تعالى

اوله ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٧٩

ثانيه ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٧٩

ثالثه ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠ ٧٩
طبع في المطبعه الكائن في كركلاط
بدم حمر باريه في حيث تقع على نظر ليد

جئت إليك يا أحمد وانت يا ابيض وانت يا مذهب وانت يا ميمون
يا حب يا شهر وش وانت لو بختو لكم وعسا لكم وفراكم وفدا
مكم ونساكم وارهاطكم وايضكم واسودكم وصغيركم وكبر
كم لا يشفكم عن عذبي شاعدا ولا عمل عامل الا
ان حضرتوا مجلسي وشموا بخوري والشفتم عن بصير
الناظر اليكم حتي يراكم بعينه وممكم باذنه ويخاطبكم
بلسانه تحيوه عما يسال عنه بالصدق والبيان بالغ الاصول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم باب صرف وهو ان تقول
قضيت الصلوات فاستتر في الارض مرها وابتفون من
فضل الله لعلمكم تخلص سبهم الجمع ويولو الدبر الساعته
موعدهم الساعته وادهي وامر استات مع طول
وعرضا ومن تقامنكم بعد عذبي كما هو خرا من السما
صعو وتظفنه الطير والاربع وتقوم بهي الى مكان
صعيق هيا هيا يوم ما يفر والمرء من اميه واخيه وابيه
نفون نفون كما انا لهم عمرن مستقرت فرت منا اسورت
العجل العجل الوحا الساعه الساعه بارك الله فيكم وعليكم تمت
باب في قلبه المتزجه في طبعه طيبته الاربع تجزي تجدها
في تاني كراكي وتانيه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ان السما
سما والارض ركد تات المحبه والوطن وهي اقطع من السيف

وبعد) تقول اللهم اني اسئلك يا معبود يا مقصود
يا هود يا موجود يا من سأل الله غير مردود يا من بابا لسا
ايه غير مسدود يا من لا تتغيره قدرته بحد ولا محدود
يا من عطاه غير مردود ولا منكور يا من دعا عباده بجله
مشدد يا من مثله ويشبهه غير موجود يا من لا يوصف
بقيام ولا قعود ولا بحركة ولا بحالة يا الله يا الله يا الله
يا رحمن يا رحيم يا باري يا ودود يا من ينجز الوعد ويعفو
عن العيدين يا ارحم الراحمين يا كاشف الضر يا يوب
يا غافر الزنوب يا ودود يا من ستره ووزقه عيال العاصين
ممدود يا من ازعت له جميع خلقته بالجود يا من ليس
احد بابا جوده مردود يا من ليس يحق في حكمه الظا
لمين العنود ارحم عبد خاطيا من ذنبا لم يوفق بالعهد
يا ارحم الراحمين انك فافعال مما يريد يا باري يا ودود
اقضي حاجتي وحوايج المسلمين بحق لمسك الازلي الذي
كونه به الاشياء بارادتك فتكونه بلمكرو وهو لال ال
هو الفني وكل شيء عافيه يا الله ازيقني الامن والعافية
والكفاية وحملي منك بضر وعافيه انك عيال كل شيء قد ير
وتقول وضر لنا مثلا الي قومه ترجعون وبعد تقول
صحا نك ما اكرمك وبها الي ما اعلمك وبها فزجي من الطيق
ما اقدرك سبحان المنفوس عن كل مكروب ومحزون
سبحان

سبحانك لفرج عن كل محموم ومفوم سبحانك لخالص
لكل مسجون سبحانك من علم ما كان قبل ان يكون
سبحانك من جرح لمياه من البحار والبحير سبحانك
العالم بكل مكشوف سبحانك من اذا قضى امرا فانما
يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون سبحان رب العزت عما يصفون وسلام
على المرسلين والحمد لله رب العالمين اسألك اللهم بحق هذه
السورة التريفة العظيمة الكريمة والاسما العظيمة ان تنور
قلوبنا وتوسع ارزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مونس القلوب
ويا ساتر العيوب ويا اعلام الغيوب قد علمت ما كان من
ما لي واعتذار في خلوقي وافالني في ذلتي وتنصلي
من غصلي ولا تشا يا الله تعلم همي والمطلع عياني
والعالم بطوحي وما لك لذكر ديني واخذ بناصيتي وغاية
طلبي ورجا عند شدتي ومونس في وعدتي وراحم عبرتي
ومغاث عند عسرتي فان كنت قصرت عما امرتني وارقتة
ما من كهيتي فسجأ هك همي وستر في ستر في الارم
الا كرمين وايا غاني الطالبين وصدبرا اموري وامور
الكبير وال صغير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم ولا
طول ولا قوت الا بك قد رفعت فاقاني اليك وسكني

وسكنني بين يديك فلا تغيب دعائي ورجلي منك
وانت الواسع الكريم والرب العظيم اسالك اللهم باسمك
يا ودود يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا معدي
يا معيد يا فاعل لما يريد اسالك اللهم بحق سورة
يسكن ان تقضي حاجتي انت الذي تعلم بها يا رحيم
الرحمين يا مغيث يا مغيث يا مغيث اغثنا اغثنا
اغثنا برحمتك يا الله يا الله يا الله يا رباه يا رباه
يا ساتر يا ساتر يا ساتر

وهو حق ادم عليه السلام ولو بدايه كل شئ ونهايه كل
شئ وهو يشمل على اسرار وخفاص لم يستدركه
العقول الا بان ذلك الجبار منه اذا وضعت به الالف وهو
ابتدائه وفق احله وخوفه في الابد وبدايه في العدد
وهو ما خدنا اسم الله جل جلاله ثم انك اذا كسرت واسطه
مع اسم من تريد ووضعت في المثلث والتم في برج من البروج
لترابيه والنار به وادت جلب بين شين وعزيمة عليه
بالبرهته المنفرد به واقعة بها عايد حلال الخاتم
واقعة به عايد امن كان من جلب وشيخ
فانه لا يتم هذه كفه الا وقد تم علمك في الخير فانه
فهذه

وهذه صفت الوفة المباركة المشار اليه مثل ذلك وعيا نجيب
فاصله فجعلنا عيا بالجمل فصار مائة وعشرة وجمعنا اسم
فاصله صار مائة وخمسة وثلاثين هذا في الكسر فجعل
معنا من اسمين مائتين وخمسة واربعين بالاعداد
ثم اننا ضغنا اليهم الالف وكسرناهم امامهم فطلع لنا منه

ميا واحد عشرة فصار وثلاث مائة وستة
وخمسين فنزلناه في الوفة لمثلث وهو ما
ترا فصل عنه اما في واذا دوت البفضه وا

لعداوه والفرقة والشتات فنزل الوفة عيا قطعة من حفار
وتكتب اسم المطلوب واسم امه معه وتقول توكل يا خدام
هذه الاسماء بالفرقة والشتات بين كذا وكذا ان يخرجون
بيوتهم بايديهم وايدي المسلمين ثم افكنا تدفن الشقفة
في باب المعهود وتكتب ورقة ثالثة تبدل منها وترشها
في البيت الذي هو فيه فانه لا يصير هو والمعهول ساعه
واحدة الا وقد تم عملك وثقي الله في كسر والاعلان

وهذه صفت الوفة
تتوزع عيا فخار ثم انزل
واحد وعشر مرة
ليبرلوا من بين الدم

الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء
الاسماء	الاسماء	الاسماء

السر والاعلان
الذي هو عليه
وترا بالفرقة
اردت واذا دوت

وسم او مرض تهمه المراف ان كان مستحق فخذ في قطعه
 نحاس حده وتقول توكل يا سمعيا يدك كذا وكذا بحق
 لو كبر لم يرحم ويكون القمر في الشرطين عند عملك ثم انك
 تضع اللوم في باب دايمة الوقود واياك وان تفرط عليه
 يهلك وانت المطالب به وهو بمنه اقصد وان اردت به
 قضا الحجاج وعقد الالسن والرحول على السلاطين
 وارباب المناصب فخذ ورقا تكون مصبوغا بزعفران وك

توكل يا سمعيا اباها
 حقه المثلثا بغيره

١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩

البرهان

خيها الوفاق الشريف ويكون طالع القمر
 بالجوف وعطارد وتبخر بخور طيبا رايحه
 وتقدم عليه بالعزيمه واودع في حمره وتقول
 توكل بكذا وكذا بحق حقه المثلثا بغيره الشريف

وتكتب قوله هذه الايات يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا كالذين
 اذ موسى في راة الله مما قالوا وكان عند الله وجهها وجهها
 اللهم اني اسالك باسمك يا الله ان توجهني وتطيني حاجتي عند
 كذا وكذا بحق اسمك بديع السموات والارض انا يكون له ولد
 وفلان كل شيء وهو بكل شيء وكيل وهذه صفه الوفاق في

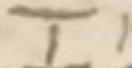
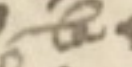
الصف الثاني في
 العظم له اسرار لا تخفى
 اذ اردت كشف كنهه
 في يد اليقين وانت
 بعد كل صلاه خمسة عشرة مره على عدد الطالع الوفاق

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ببغور النبي التي ذكره فتحمله في اناطاصه وتغفر عليه
تفعل ذلك ثلاث ايام تكتب لوفيق في يد اليمين عند النوم
وتكتب حوله تسور عيسى ملكوت السموات والارض
وليكون من لوفينين وبعد ذلك تقولون توكوا يا خدام هذه
الوفيق الشريف واكشفوا الي ما فيه ضمير فلان ابن فلاني وما
هو ناويع عليه وتنام على جنبك اليمين وتضع يدك تحت
راسك وتكون طاهر البدن واللباس والفرش فانه ياتيكم
ويخبركم بما في ضميرهم واذا ردت استخاره فاعلم بعد الهشاء
اربع ركعات وتعدا في اسرع وقت وابلغ ساعة عند
لجذ بحق الروس الاربعة وبعث ما اقمته عليكم وبحق السر
المخزون المكنون الذي بين الكاف والنون اما امره اذا اراد
شيئا ان يقول له كنت فيكون فكلو لرموز وخوضوا السباسب
واقطعوا السلاسل واخرقوا الحجب وبالغوا وبافوا المقاصد
وشقوا الهوا وافتقوا الجواب بحق مقامكم واجنادكم وبحق
عهدكم وازلامكم وبحق سيف غالبان ابطيتم وتختلفتم
عنا فقد استهزئتم بحقنا واني بري منكم وبستخلف ربي
قوما غيركم واسم لاتعلمون ما يحل بكم صرابع صرابع اهدام
اهدام تكللا تكللا لا تحالا تحالا ازهر وايا ما زروا امر
يا قصوبه ووكل يا طيكل وافدم يا كظم واجردوا

وحيو باركوه الله فيكم وعيكم من اطاعكم واغشوا اليوم غدا
به اخرجوا واهرعوا الهوايم يرقوا الارض بكم تزعزعوا
لربكم بكم يقذف واسما الله يحيط بكم ليس لكم منها راحة
حتى تحضروا وتسمعوا كلامي وتحضروا في مجلسي وتفعلوا
ما امرتكم به يا معشر الفقاريات والاعوان والسلاطين اضربوا
اخيامكم وانصبوا الراسيكم وانجزوا بهذا الامر واحلوا
اعمالكم واخبروا في هذا الذي اريد منكم يا رب الذي خلقكم
ان كنتم اياه تعبدون انقذوا وافعلوا ما امرتكم به واسر
عوا وعجلوا بخيولكم ورجالكم وشيوعكم وهذا منكم ان
كنتم في السما فاندلو وان كنتم في الارض فاخرجوا يقول
لا اله الا الله محمد رسول الله ريح بريخ بريخ بريخ
بريخ ومستر ريخ ليهنج ليجيخ لاتاكلوا ولا تشربوا
حتى تقضوا حاجتي هيهات وافعلوا ما امرتكم به وا
صرعوا سقموا واطردوا كل شيطان ما رد مانع عما كنز
او طلسم او سحر وشهرا واطموا وكل خفيقة وظن
وينو لي خفية وكوئوا الي في منامي وعلميت واكشفوا
ما سميت لكم كشافا مبينا حتى افهمه من غير اشكال
والله يخرج ما كنتم تكتتموا اعفوا كل بهمة بما
امرتكم به من امر وسؤال واخفا عنكم اعين الابصار

قد الامام ابو في العالم الصمد في قدس الله روحه ان كان
السرم مفرد الحروف فهو العالم المحلل حتمش
هليج مهلشط ومن كتب عشريات وكتب بعدها
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن فانه يخسر الا لست
وان اردت استخدام فترين له على حكم الرياضة ويخذه
مادمت في الرياضة الي ان يظهر لك النوع وتبني لك القصور
فما هذه ان يكون في طاعتك اذا امرته وبعده لا تحتاج الي
يخوف ولا وضع كما ذكرنا بل ولا كلام ولا يكون ذلك الا بالا
استخدام والرياضة والله سبحانه الهادي الي سبيل الرشاد
حرف التاتوا ب تقراه عالمي المنزج بجميل بسرعته وهو
سعيد الطبع حقيق الهيبة وقال افلاطون هو الم سره
وانفقوا ان اعمل الكلمه ناعلا ومن خصايص هذه الحرف
تقل الا لست وتخبر به البول وتربط به المعده
وتعقد به الرجال من النساء وفعله في تخفيف كل مرطب
او اربط قوي قولهم ولخصر به البول اي مثلا اذا
جاءك انسان يجرب بطنه مثل اها وليس هو جريسان
وانما هو اذا اكل انسان طعام مغسود وصوله الي معدته
فتعمل له عشا يفض ويمسك عني بجريان ويلقي لما مع اها
اعضه يفضل ثم ارسله وقولهم يخسر به الا لست وا
لصوت انما اذا كان يشادك ويبيع عليك بالشناعه
بينه

بين الناس فتخرج به صورته وكلما اذا وان ينطق
ويسمع عن الصوت وعذري الكلام ويحبب الصوت
والمزقطة ويمنع جلب الريق الى الفم ويحبب العين
ويسكر المتخمرين عني عما هو فيه ومن كتب الله عزير
ذو انتقام ارفع مرات وصورة التا وعلقها عليه
فلا يقرب شيطان ويكون كتابه الاية ذابره الصورة
لمذكورة قل الشيخ محي الدين رحمه الله التايد هراحيانا
خطه من وجود العالم متكون حتى يحل الزايق باوصاف
جهرته وماله في جناب الفضل تمكين يبدع يظهر من اسرار
ره عجا ومملكه اللوح والعلم والشمس والقمر والافلاك وطا
رقه واثنين وارنيشون والليل وما اشار اليه الشيخ سر
غامض خفي كشفه فنقول التصريف بكملة بحرف النار
كذلك اشار بقوله وماله في جناب الفضل تمكين اي قوله
والليل اذا يغشي والنهار اذا تجل يعني تجلي التاسر
وكذلك في التين والزيتون بتسميه بحرف التا وقال ابن سينا
للتا صورتين هكذا  وهو حرف هواري عجا مذهبه
ومن كتبه معكوسا والقمر في جلد ساجفاه او اه لصاحب وضع
المعده برعي باز الله  ويحصر به البوك لمن يتحقق ذلك
مطلقا بطريق الخولا بعض النفس والهو كما ان القائل يجب
قتله بالطريق المشروع ومن فصا هي الحروف ايضا للتفصيل

لمن يستحق كشاً وبه الخمر وما يستبهره من الحرفات حق
 ينقر ويرجع عما هو فيه وينطلو هذا المنيلزمو وطنت
 لايلزمك امره قل كل يعمل بما شكله فاذا عملت هذا افلايك
 بما نية وتصرف في كلما ذكرناه في حرف الالف ولكن ما ذكرناه
 مناه من بعض خصايص فافهم وكل حرف يعقل ما يفعل
 سائر الحروف ويند على اخوته بخصايصه وقوله في القسم
 الروايات بطلك اي معناه بما انت عليه ومن الطبع وقال
 قوم هذا قسم تقسم به عليه معناه بحق طبعك وقال بعضهم
 هات طبعك وما كنت ولا بغيره وقال افلاطون معناه اقضي
 هذا القفل الكذب هو منه طبعك وقال بعضهم هات طبعك ولما
 وكلما عملت عملاً فبخر كما ذكرنا من تحتها وفي الرياض في الا

تحدث	تحدث
تحدث	تحدث

وقات المشار اليها وهذه حقيقة
 وهذه الفقهية تقول توسلت يا كيد
 الساعات يا محي العظام والفرقات
 ويا يا عت الاموات يا ارفع السموات
 يا ارفع البليات يا كاشف الرغبات يا كاشف
 المخصوص باللات البينات ان تتحرر من هذا الحرف بخد مني
 ويقضي حاجة اند على كل شيء قدير اسرع ايها الحرف بقضا
 الحاجه والاجابه بحاجة لله فيها رضا ولنا صلاح ولكم فيها
 قواب بها يتلفون بطالوت بعموت وتلحمون وشهوت
 والهوت ودلالات ومرعوت سبحانك اللهم ما اعظم شأنك

شأنك وعز سلطانك سبحانه مولاي من تعلق بغير
هتاك بك فقد كفر ومن تضرع اليك فقد نجا وشفي ومن
استعان بك في اموره فقد رما منعاد اليه بالحظ الوافي
اعني اللهم بما قضاه حاجي الروحانيات بطبعك لا تتأخر
عليك بالانقياد ببر العباد لحاجتي وهو كذا وكذا بيه
به وهيبه ٢ عليه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
نوم و تريق مقربي لك مرعوبيل واضماره كرو ش
طعوسب والله اعلم هوام وهو قوي في العمل وله ثلاث
صفات اذا حضر يحضر بها شريد علمك في تصرفه قال
ابن عربي والحرفي هو مثلث النقط وقال ابن سبعين
مثلث الطبع وكذا الكوا قول مثلثه وقال قوم يعمل العمل
الذي بخلاف وغيره لاسما في جلب الطبع والنفس يقطف
النفس عما النفس حتي ان الشخص لا يتكلم من نفسه شيئا
ويخطف الروح من الهوا اي بين يديك اذا اسامه له عليه
ويدخل على الروح العلوي بغير اذن وله تصرفات كثيرة
منها اذا سلا على روح من الارواح فتأخذه الي ما
شا الله من علمه شريسته الي قطعه من الهوا لا تزل
تأخذه معها فهي تغرب به باخر الغراب مادامت ساير
في المحو تاتي ما انتظر وتكون عليه القاضيه وعما هذا

المعني وله من التهريرات ما يريد ان يشي كثير فهو
 يصرح ويعمل عجبا من جميع المصروحات والتبليسات
 وغيرها وتجذره بخرت به هلكه واعمل بها امرتك
 به تنجح وصفت عمله تاخذ بذر الثوم وتثقفه في
 في خل ^{حلي} عتيق ع ايام في انا نضو ثم تجففه
 في الظل وتعمله واما الخل من يقط منه وزن دانق
 شكت للمصاب ويسخر ببذر من تحتته وتكتب له
 الحروف والقسم الاتي ذكره وتعلقهم عليه فانه مجاب
 عظيم وتسقيه من الخل عا الريق

ع	ع
ر	ر
ث	ث
ث	ث
ث	ث
ث	ث

وزن ما نقط له او تضع فيه ماء
 وتسقيه وهذه صفته كما تربي
 وما اتخذ حاتم الكرياضه حتى يظهر
 لك بهيته عهده وتصرفه كما تقم

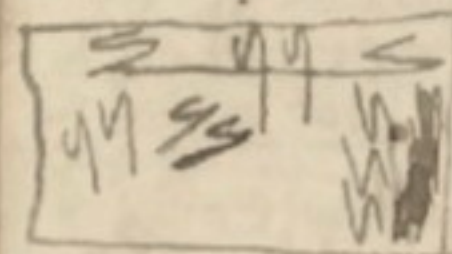
في غيره كما امر في الاوقات النهايه
 لا غير وهذه العزيمه التي تقدم بها بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
 اجمعين ثبتت قدرتك اللهم وجودك ووجود جودك
 في قديم القدم من غير كيف ولا شبيه خلقت النطقه
 بـ علقه وخلقه العلقه مضقه فلقه المضقه عظاما

امه فبالي وتاخر
 والبقدر

عظما ما وكنوه لها واجريت الطبع في النفس فعلت
النفس منقادا اي ما اتحد في الله يا تحشاث الامر
والاشما ثلاث تمارت توارت نار مهجي فقير ما طبع مع
النفس والقلب ثريا شا واقي عزمك عن الترتيب
واشني الي بلاد وبالنحيث بكلث ثلث ثلث
حشيت احب الامر الاشيا بحق فالق الاصباح وها على
الليل سسكنا والشخص والقمر حبا ناذلك تقدير العزيز
العليم بر الطاعة لله ثم لداعيه افعل كذا وكذا ولا ولا
قوت لا بالله اعلي العظيم قولهم تجعلت النفس منقادا وذر
لك انك اذ هفت طيعتكر الي شي فانه نفسك
طالبر فتنقاد اليه طوعا وقولهم ثلاث شمار هي لقلب
هذا معنا قولهم ولهذا الحرف وعمل في الحبة لراسخه
قوي فيها وقال امن سبعين ث ثوفش كاف به
ربطه فليكن له هذه الحروف في يده ويضعها عليه
والقمر في الحرف فانه بيني باذن الله تعالى جليشال وا
ضماره فعلا بر كليل طوش شي حرف الجيم هوام وهو
جلال وحمل وهو استجر اوله حالتان وقت يكون
فيه اذا عصفت الريح العاصف العظيم كان في حال

الجلال واذا كان لحيث ساكن كان في حال الجمال فهو
دوا حالتين تستهماه بالجلب اليك بالتوقف والتعني
ويكون في حال الجلال ارد شيئا ان تقول له كنت
فيكون اسالك اللهم بكاف كرمك وميم ملكك وبلاام
لطفك وجم مجدك وبكاف كبريائك وبكاف كونك وبكاف
الكليه ان تكتسني نور الله كاملا لي الكفني به كمالا
وجمالا وجمالي بسررك يا اكرم الاكرمين كف باسررك
وكفني بسررك كتبتك الله يكون الكون حتي يكون
بكل الكائنات كميننا عجل لا يرو عك ودوع ولا يغير
بك فتور كفافك كفيد كفوك بشرسي اع
وطينوك وموعوك ومسلكك كوكوك كرليك
لكتروك كهيك كافي بكم كما كنتم وكاملون للكلوك
لكلما كاف الكيف كيب يكون كليم عجل
يا كاف بسررك لا يفررك تانيك كفر من كان
كاذبا في الكون عجل هيا يا كل الكليه سبحانه
من يذكره تطمان القلوب اولوا فاكنت ظمتمك

كلمتك كلاما لا يمكن ان شغلوه كيف تسمع وكيف
لا تجيب كل البرية تحت قهره مقهورون من اطاعتك
فجاوانت بعون الله من الطائعتين يعطوك الله تقا
وبرحمة الله وبركاته وبخوره
كذبه او كمنه او كز او يا وهمة



وساد لا وطعيا لا وشما لا ظلا علا قال تحب

سواه اسرع ولم لي كذا وكذا او خذ كذا وكذا او صد
بكذا وكذا واسمي كل الافعال يقضيها واياك ولا يملكك
من عار فيه تلقي فيه فتوفقا في ذلك وبخوره بخور
الالف ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت تقود
الله الكريم واياك حرف الكاف هو اه كامل الكونية اذاه
حفرقه والكون معناه التصريفات كلها يهل في طبع الهوا
كما ذكرناه لا خفته وبخوره في ثلاث اوقات الليل لا غير
وهذه صفت الكلام عليه تقول كنت بكرم الله وتا تكلمت
بحمد الله وانا اكتفته بالله وما النصر الي من عند الله ولا
حول ولا قوة الا بالله اللهم اني اسالك يا مالك الملك يا ذا الجلال
والاكرام يا من اضره بيت الكاف والنون انها امره اذا ارد


باب اخر حل المعقود تاخذ حجرة من بطن التراب على
قدر كفك وتنقش فيها هذه الحروف بمصمغ من حديد
وعط الحجر في النار حتى تحترق ويحول عليها المعقود فيحل بآذن
الله تعالى وهذه ما تكتبه سيادش كياش اقواش قرياش
اقواش كموش كموش بشقش هيلملك بآذن الله
بجع هذه الاسماء الذي ذكرتها فليكن فلان خرج فلان تمت
اخر حل المعقود تحمي الفاس ويحول عليها المعقود فيحل
بآذن الله وهذه ما تكتب في عين الفاس وطلبوش اطوش
اطوش اطعاش اشراطوش قريش قريش قريش
اكناش اكناش بارش بارش ايقذار يققوا هم الهما
اقش النقش حلوا ذكر فلان ابن فلان عا قرج فلان ب
فلان ويرمي على الفاس كبريت وقاصوخ فيحل بآذن الله
باسم تاخذ اتر المطلب ثم تاخذ شمع حمراء وتشقها بسكين
وتوضع فيها الاثر ويكون الشق بالغ وتطيف الشمع
وتوضعها على النار وتكتب بعد ما توضع الاثر وجه الاول
اسم شهورش وعلى الوجه الثاني فليشفا عند عطار
فبصره اليوم حديد وفي وجه شهورش اسم المطلب
بالجمل وتجب اسم المطلب في اي طالع ترصد القمر تحت

باب في المحبة ويزيل البغض والام وتبج في قلوب المتزجة
في طيفته الامير مع تجري بالمحبة والمودة والوطف والحنان
والجلب والتهيج الي كذا وكذا وحركوه تحريكاً قوياً بحركة
النار وقوتها والرياح وهب بها والبحار وامواجها و
هيجوها تهيج الريح الشديد مشمياخ برشماخ عالي
متعالي فوق علوه اجيها وحركوا وهيجوا واجلبوا
كذا وكذا الي كذا وكذا ايحق هذه الاسماء عليكم ومثلوا بش
صورتني بين عنيه حتي لا تفارقه في يقظه ولا في منامه
ولا عند اكله ولا عند شربه ولا عند قيامه ولا عند قعوده
ولا عند دوشه ولا عند سكونه وامزجوا طيفتي مع طيفته
كما مزجة اسمي مع اسمه بحق سرا اسمه الله الله
مائة مرة والخاتم الشريف المبارك

۵۵۵ ۴۴۴۴ = ۴۴۴۴۴

☆ ۱۱۱۱ ۱۱ ۱۱ ☆ ۱۱ ۱۱

بعلیضا مکشلمیا مرفوش دبرنوش شادفوش

قططیوش قطب من ۵ || م م  م || ۴ || ۵ || ع

بیتلوجیه یا ملوک سیراها ~~شیراها~~ نقوش ترغشی نقوش

في الانسان واذا كتبت ودخلة به من منخر الانسان فانه
 تحرق شيطانه وله قوت في الطرد الشر من غيره ولا يطرد
 الا من يلحق لطبعه مثل الحمر تطرد البرودة والارياح
 النار تطرد الشيطان المعلق بالجسد في التعرض والتمرد والافترار
 تكتب وتدخنها عند منخر اي مكان كان فانك تحرق جنيته ولا
 يعود اليه ابد اط تكتب ونفخت على الحجل الحيت يطرد
 من شدتها حتي يبلغ الي اسفل الارض ومن غصايره تكتب
 على اسم الشخص الذي تريد ونظفه عليه وتعلقه في الهواء
 فان ذلك الشخص لا يئتمالك في نفسه من شدته ما يريد
 من الحقيقة الحيرة والهم والكربة وتسلمه على من تريد ايضا
 فانه لا يئتمالك ان يدخل بيتا ولا عوارا ولا يستطيع بعد
 ذلك الاقامت الا روس الجبل وربما تاتيه اوقات فيظفر
 انه ذاب حتي فني وانما ان اردت لطرده العدولي البر
 فاصلي ركعتين لله تعالى وما تيسر فامره ان يطردة بفعل ذلك
 بان الله تعالى واعلم ان الحرف له قوة عظيمة في التصريف
 الشر من غيره وان اردت الرياضة فاخلط له والبخور ثلاث
 الليل والنهار عرف الظاهر هو صوره هذه صفة
 عليه تقول ظهرت قدرة الله تعالى في وصل
 من ظلمه نيته عن الانفاوز كالم وما علمها
 بالاشفاق ضيف المولا اليه الضفر يا مداد وتصل اليه

ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ
ظ	ظ	ظ

اليه بعين الرقي وطبوله الارشاد اسالك اللهم
يا سيد الاسيايا من قضيائي لحاظ لطيو مصرعته وجلها
في امراض اسالك اللهم بما اودعت لبيك والياك من الالفاظ
الظاهرة وتظهر في علي كشف سر الظاهري اقرب به تظاهر
على خلقك بالاذا وتعوا حش وسو الاعراض والاعتراض
الظلمات خالف واعرض عن الامر الظهور الي يا ظاهرا اودعت
من السر العظيم لا تطن انك تقوا اارد ظلمت عن الدعوي
اد اعرض كلا وذر قس قال انا الله الذي لا اله الا هو له
ان سما الحنت هيا بنا يا ظا وبنا يا ظا وبلا يا ظا وسر
يا ظا ويعلن يا ظا ذو الجلال والاکرام وبنور ماظ وبمظم
طفيا يل طور يا يل الظهو القرب كذا وكذا بما يوفق للعني
دبراك شيا يفعل لك واذا اكتب ممن ظهرت له الاسرار ولا
فجالي اهل العلم واسال الاغيار لعل قرا تعاليس الابرار بخور
من العمل عرق قطوع ولا حول ولا قوة الا بالله حرف الغين
وحرف القاف هو من حجر الكرم وبه تسال اسم الله الاعظم
وتحفظ به الشرح حرف القاف هو اقلاب وهو قريب من
الدعوي قوله معناه اذا صرفه اوساطه المتصرف على جبل قلبه
وهو يسر عيا الوهم والعقا ومعني قريب من الدعوي يحكم

سبح ١ وله خواص عظيم منها اشكر فحفظ به جميع
الارواح العلوية والسفلية حتى لو كتبه وتكلم به على
طير فانه يتبعك والي الوعوش فانه يجري خلفك فاعلم
ذلك واداً اتخذ منه واستخرجة هذا الحرف علمك
الله على جميع الروحانية ومنها القريب والتناول السهل
اليسه واذا اردت جلب روح فاكته وعلم بقسم وعلق
لذي كتبه في الهواء رسم ذلك الروح ان كان علوياً او سفلياً
اي شئ كان فاياد عا جهه فهو لا يدري كيف هو
متاشدة مايرا واذا اردت جلب روحانية احد اليك
او الي غيرك فالت له وعلقه كما ذكرنا وارسم ذلك الشخص
فانه ياتيك وهو مكيوب على وجهه وهو لا يدري الي هو
ولا اين يروح وعيا بحق هذا السائل الثلاثة وصرفه
ايضا اذا اردت استخدام فتر في ظلي ولا تكلم احداً
لا تاكل روح وما خرج من روح ويكون قعاداً وانت موم
القبله وكثرون قولهم القاهر القهار فاذا اذمت هذا السر
قهرت به جميع من اهل البقي واحرص ان لا يكون قعاداً
ولا ساعراً واحده الامتوي الحاصل انك تكون على كل الايام
كما ذكره المشايخ واذا انك وعاهدك وعاهدك فقدم امرك
خافهم ترشرو والله اعلم حرف الكاف حرف السلام الالف وهو
لما رعو ي وهذه صورته والكلام عليه تقوله

ولمن بالخير تكتب ويثرب او يرش او يدخن او يبيع
على حسنة ولهذه الاشياء ويحلونها صرفه على هذه الاشياء
لصفه وله من الخصال ايضا انه يطفي به جميع الحشرات
والحرارة اذا كتبت واذنق الى الماء ويثرب ينفع نقابا لينا
واعي انسان التحقت انه يصرح من قبل السورديا طنه
وعلمه منه هذا وتحققته فداومه بهذا على الريق في كل يوم
يكتب ويصحى ويسقي العليل فانه يشفي بارت الله تعالى
ومن داوم ذكره وتبعا فاصيد البحر فان الله يسره ذلك
ولما كيفية الاستخدام له فيكون على حكم الرياضه وظاهر التقى
والبدن والقلب والحكوه وبختر ثلاث اوقات على الجبال فجعله
دكا فخره موسي اصفا جعلت مطلوبه من محبوبه ليس
محبوب سوى القريب المحيب اجب ايها الحرف الجيم
بما فيك من السر والتلخيص والتعجيب بجمال جيم وقوله
ويحطليج كل جيم الشمس في الوحي جيم بسر الطفليج
عليك والوجي جيم ارجي جيم تلجي جيم برار جي جيم بسر
الطفليج جيم جعلت كوجوادي واقسمت عليك ببر
العباد الذي بيده الحكم والتربير ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم وبخبره جاور شرا وجلي ومملكه طلقيا
واضماره هل منخ ليطله هو طلل منخ حرف الى ما يتق
في طبع الماء وهو حيواني معناه الطبع حيواني وله من
الخواص

التي هي ايصا ايو وجات وما يضاف اليها وان كان يكون في
نفسك اوقات الليل وغير فافهم ذلك وهذه صورته وكيفية

السلام عليه عليه تقول من دعاء الله

يا حليم بامرہ علیم اسالک و بجاہ

کلام خزیدری و اجمع علی متفرق

امري وصرخني بامر في الخبرات

و صرفتی فی قضا حاجتی اهل حق مشترک شد ایام و اعنفی

قبل التمام في سر هذه الكتب بما صرفته فيه انكواعا كل

شیخ قزوینی و امامان از: *الحمد لله رب العالمین*

سید عذیر علیا یا حاکم بن محمد صبح حیاء و عطر و ...

الحی بیهیج هوا حری حریت خراج حال حلت حوت

يَتَفَتَحُ مِنْ عَصَا السَّاعَةِ اسْرِعْ بِالْإِجَابَةِ يَا مَرْءَ بَدِ

امری تصرفت و صرفت کرتی رقیب عجا و علیک و بھید و لا

قول ولا تقوت الا بالله العلي العظيم وبحروره عليه وملاكه

ملک لطفاً و اضماره دملین کشتا طین و الله اعلم

الكلام عليه مرتين تقول خلاصته

معهم الدنيا الدشة فخذ بناصيتي

غیرات بما فی الضمیر من دعا

سَمِعَ اجْنِي بِمَا اسْأَلُكَ وَالسَّيِّئِ

وَمَا تَضِي بِهِ عِلْمُ كَشْفِ سِرِّ

الحاجتي اقضي حاجتي بامرک

乙乙乙

乙乙

فصل اول

7926.

يا خا يخلشمو شا خلتشمو شا خيا يا خونياك ملك
 الموكل بك ختم عليك بالختم الخاشمو في لا قيطيل
 على نفسك خسر من خالف خسرنا ميتا يه يه وه وه
 يعلم السر واخفي الله الاله الاله والاله الاسما الحسن
 عجل بكذا وكذا ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم بخوره
 الخروع وملكه كهميد واضماره همطيل واكسف قولهم
 ختم سد وقال بعضهم ختم على المعنى اخوته بالفرسه
 فصار هو عظمهم وقالوا لنا اسم له وذلك كان ليلة من
 الليالي يسبح الله يسبح خضويه في كل ليلة لا يفرغو

علم دخول الشمس في الابراج برج الحمل في ٢٢ تدخل الشمس برج الحمل
 ويصير اعتدال الربيع ويساوي الليل والنهار في شهر نيسان
 ٢١ منه تدخل الشمس برج الثور في ٢٢ تدخل الشمس
 برج الجوزا في ٢٣ منه تدخل الشمس برج السرطان
 ٢٤ منه تدخل الشمس برج الاسد في ٢٤ منه تدخل الشمس برج السنبلي
 في ٢٥ تدخل الشمس برج الميزان في ٢٥ منه تدخل الشمس برج العقرب
 في ٢٦ تدخل الشمس برج القوس في ٢٦ منه تدخل الشمس برج الجدي
 ٢٧ منه تدخل الشمس برج الدلو في ٢٧ منه تدخل الشمس برج الحوت تمت

براج وتبعه منازل وكل منزلة تقيم فيها الشمس عشر يوم
 والقمر يقيم اربعة وعشرون ساعه
 شرطين طلوعه في ستة وعشرون من نيسان ويحل فيها
 رطين يطلع في الشرق وطلوعه في اخر ليلة من نيسان
 التريا طلوعها في ٢٣ ايار تسير بعدها وتسقط عنه تغيب خمسون
 ليلة ثم تظهر بالغدات من ليلتين وترتفع لهاهاق عند طلوعها
 الكبران في ستة وعشرون من ايار ويحل فيها
 الهفقه طلوعها في ثمانية من حزيران ويحل فيها
 الكهنه طلوعه في واحد وعشرين من حزيران ويحل فيها
 الذراع طلوعه في اربع ايام من تموز ويحل القمر فيها
 النشرة طلوعه في ثمانية عشر يوم من تموز ويحل فيها
 الطرف طلوعه في ثلاثة ايام من آب ويحل فيها
 الجبهة طلوعه في اربعة عشر يوم من آب
 الكبران طلوعه في ثمانية وعشرون يوم من آب
 الصرق طلوعه في ثالث عشر يوم من ايلول
 العوا طلوعه في تسعة عشر يوم من ايلول
 السما طلوعه في تسعة وعشرين من ايلول
 الففر طلوعه في اثني عشر تشرين اول

٧	الزباناطلوعه	في خمسة وعشرين تشرين اول
٧	الاطلطلوعه	في خمسة وعشرين تشرين ثاني
٧	اللقاطلوعه	في ثلاثه كانون اول
٧	الشويطلوعه	في ثمانية ايام من كانون اول
٧	النعيمطلوعه	في واحد وعشرين من كانون اول
٧	البلدةطلوعه	في ثلاثي من كانون الثاني
٧	سعد ابرجطلوعه	في ستة عشر من كانون الثاني
١٢	سعد الحودطلوعه	في كانون الثاني
٧	سعد الخباراطلوعه	في عشرة اشباط
٧	سعد بلعطلوعه	في خمسة وعشرين اشباط
٧	فرع للمقدمطلوعه	في ثمانية ايام من ايار
٧	فرع الموعرطلوعه	في واحد وعشرين من ايار
٧	الرشاطلوعه	في اربعة ايام من نيسان تحت

باب اذا دنت تعرف القمر في اي منزلة في هذه المنازل المشروعة
اعرف او انه كم مضي من الشهر العربي يوم السؤال والهم
العدد على عدد المنازل في جدول قدما مفكروا من الشهر
بحيث يقتل عدد على المنازل هناك يكون القمر في تلك
المنزلة وهي والعدد من اول منزلة وهي الشرطين والله
المهدي الي الصواب

اعلم ان كل برج منزلتين وتلت من هذا المنازل يقطع
بهم القمر لان القمر يقسم في كل برج ثلثين وكل منزلي اربعة
وعشرين ساعدي بقي يقطع منازل البرج لان كل برج تسعة
منازل وثمانون ذكروهم بالتفصيل لكي يفهم القاري ان اول
لحم له منزلة الشيطان والبطين وثلاث الطرياق التوركة ثلثين
الطرياق ومنزلت الديوان وثلثين من الحققة ان الجوه
له ثلث الحققة ومنزلت الحققة ومنزلت لدرع ان السرطان
له منزلة الشدة والطرف وثلث الجبهة وقيس على ذلك باقي البراج
الا اثني عشر برج مع منازلهم الذي يقطع فيهم القمر لانه كل
شهر يقطع الابراج كلها والمنازل اما الشمس في كل شهر
تقطع برج ومنازل تبقة والله اعلم بالصواب تمت

كتاب ديوان الحكمه الاطيه الافرنج ب: في حب الافرنج لهذه
المرف هو مرض ردي خفي سامري يفسد الدم والآلات
الغذا وتضعف فيه القوي وتطول منه امراض كثيرة واول
ما ظهر هذا المرض باسبانيا من بلاد الافرنج سنة تسعماية
واربعة من الهجرت وكان ظهوره ان جهز ملك اسبانيا
عسكر في البحر الى بلاد الدنيا الجديدة فذهب العسكر الى
تلك وتلك بعث السواحل واختلطوا باهل تلك الديار

وتصدق في نسائهم فسري اليهم هذا المرض بطريق
الصدفة للكثرة هذا المرض في تلك الناحية وهو يسري
بالعاشرة والمخاطبة ولبس لباس البتلي وهذه العلة
اعظم ما يوجد سرية والاسرع للجماع وهذا يقال له
مرض الجماع وقد يمرض هذا المرض في الاقطار ويعم خلقا
كثيرا كالوهاب والطاعون بحسب المظهر انظار بعض
الكواكب وقد يكون على سبيل التواتر واعلم ليس لهذا
المرض علامت خاصة لكثرة ما يتبعه من الاعراض التي
تشاركه غيره فيها قالوا ان اول ما يبدى يظهر حمي
خفيفة وتقل جميع البدن وكثرة نوم وقد يعرض صداع
وجع منكم في جميع البدن والكثرة ظهور هذه الاعراض
ليلا وتغير لون العليل الى الكموده وبياض ويعرض سواد
في حاجب كما يعرض للحبالي وقد يعرض خوف وسوء
خلق واعراض كاعراض الما الخوليا ثم يظهر في المذاكير
والرأس والانف بشور وقرح وريدت ثم يعم الكثر البدن
وقد يسيل لمني من القرح مع قرحة ونسب رايحة
واعلم ايضا انه ليس لبشورة شكل معين بل تارة
يخرج بشور صلبة كالعدس وتارة كالدرهم وتكون
مع

مع حكمة وبغير حكمة وتكون وسط البثرة في الأكثر
غائراً وحولها نباتاً عالياً وتكون يابساً كمناسير
وقد يخرج منها كدما ميل وقد تشابه الحمرة ودرطونة
لزعجه وقد يخرج كباداً كدما ميل وقد تشابه الحمرة
والفلفلوني وقد يخرج بتقراً في الفرج وتنقرح بسرعة
وتبتدي في الاتساع والتاكل ويكون حوليها
الحمرة السوداء وتامت ^{الشفة} يسقط في ابتدائه
وتأثر في آخره وقد يعرض من ذلك شقوق في الكفين
وقد يعرض ضربان المفصل وتفقدها وقال جمهور اطبا
لا يخرج لهذا المرض مراتب اربع . اول مرتبة سقوط الشعر
من غير افة في البدن . والمرتبة الثانية ظهور البثور
في بعض مواضع من البدن وخصوصاً في المراسي والمذاكير
والمرتبة الثالثة كثرة البثور في الراس وانفجارها
بالصديد والمادة . والمرتبة الرابعة ان يعم جميع البدن
والمفاصل بقروح عسرة الاندمال مردية تقصد العظام
واردي الانواع ما ابتدئ مع مرض ردي كالصرع .
والماخفوليا والحمي والسود الكبد وما كان صاحبه
الكثير النوازل والسعال . والسل وبحة الصوت والخشم

وبطلان الشحم والصلب وسيلان الكلي مع حرقة ووجع
المفاصل الشديد وقد يودي هذا المرض إلى الاستسقا
لفساد مزاج الكبد وضعف الهضم وقد يودي إلى السيل
لشدة لدغ المواد المنحدرة من الرأس إلى الصدر والبزيت
وقد يودي إلى حمى دقا كثرت الحرارة الفريزية وضعف
الفريزية وقد يودي إلى اسهال سريع وفي مفرط
كثرت الاغلاط الردية والاكثر يهلكون بهذه الامراض
وانما اكثرهم وعلم في قطر فينفي ان يحفظ البدن عنه
كما يحفظ في زمان الوبا بنحو استفعال الترياق الكبير
والمتريداطوس والمحجب العام لمسيحي باللاهوت ومعجون
الجواهر المسمي ديارسنتا وغير ذلك مما ينفع في الوبا
وفساد الهوائه وشبه كيفية سمية رديت اول ما يتعلق
بالكبد فتفسد الاغلاط ويسري الفساد بالتدريج إلى
جميع اعضاء البدن : العلاج الكلي لهذا المرض تنقية
البدن بالفصد والاسهال مما يخرج الاغلاط الفاسدة
وبعد تنقية كتامة يعطي العليل ما هو مخصوص بهذا
المرض كالسيرينا والغياقوا والجوجينا والصافران
وفي

وفي بعض البلاد يعطي : الزبيق حبوا ودهنا
حتى يظهر اثر الدواء اما في الفم من سيلان اللعاب
ورم اللثة وهو الاكثر واما باسهال در ربع وهو
الاقل : صفت مطبوخ بعد التنقية التامة حاراً
ليعرق غياقوا ثمان واق ينقع في نحو اربعين
دطل من الماء الحار يومين ثم يطبخ حتى يذهب
الثلث ويغلي ويصفى منه كل يوم ستين درهم
ويجلس العليل في مكان حار حتى يعرق عرقاً كاملاً
مستوفى وان كان العليل حار لمزاج يضاف اليه كهنربا
والصندل والنوفر وما اشبه ذلك من الادوية
المعتدلة وان غلب البلمغ يضاف اليه زبيب وعرق
سوس وان كان هناك سرد في بعض الاعشا
يضاف اليه المفتحات المعتدلة كسفو لو قندريون واصل
الكرفس والفاقة والبرشاوشان وان طم اليه بعض الامراض
ويضاف اليه ما يختص بذلك المرض من الادوية بحسب
راي الطبيب واهل الكيمية يقطرونه بالقرع والانيق
فيكون بطيانه اسهل التناول ويقا^{ويبقى}م التقل ليطلع

بالماء : صفت معجون يوخد غياقوا مسحوق
ناعماً رطل واحد معجوناً بشارب الشا هترج
الشربة من ذلك نصف وقية الى وقية وقد يمد
حباً. صفت دياروزن وقيتان طبا شكر
سته واق ويهد معجوناً بشارب الهنديا :
صفت مطبوخ الكبريتا يوخد من السورينا
وقيتين ونصف يطبخ باربعة ارطال ماء بعد نقعه
يومين حتي يذهب الثلث ويسقي كما يسقي مطبوخ
الغياقوا : صفت ياخذ ثلاث واق غياقوا ويطبخ
في اتنا عشر رطل من الماء حتي يذهب الثلث
ويصفي كما تقدم . صفت يوخد وقيتان ونصف
جويجينا ويطبخ باربعة ارطال من الماء بعد التقو
يومين حتي يذهب الثلث ويصفي ويسقي وقد
يطبخ وقيتان ونصف من الجبجيت في اتنا
عشر رطل من الماء ويطبخ حتي يبقى سدس الماء
او خمس وهو المشهور في الاقرا بادينا الا فرنجية
وعلي هذا المنوال يضع مطبوخ الكافور اس صفت
يوخد الغياقوا ومن قشر الغياقوا والسورينا

والسبرينا من كل ثلاث واق جو بجين وقيه
ونصف ينقع الجميع في اثنا عشر رطل من الماء ايرضاه
يومين يطبخ حتي يذهب النصف ويعفي ويسقي للتريق
والتفل الباقي يطبخ باثني عشر رطل من الماء ايرضاه حتي
يذهب الربع ويعفي ويسقي عوض الماء بـ صفت يؤخذ
غياقولا ثمان واق سبرينا و ساسافراس من كل
واحد وقيتان ينقع في اثنا عشر رطل من الماء ويطبخ
حتي يذهب الثلث ويعفي ويسقي والتفل الباقي يطبخ
منه ثانية ويشرب منه عوض الماء وبعض الاطباء ومنهم
فرنسيس الفرنساوي و بلما اليوس لم يعتمدوا
على المطايع المذكورين وحدها بل يستعملوا معها
الفاد زهرات من حبوب ومعاجين و سفوفات وامياه
والفد زهرات الاله والسقرديون . صفت دوا يؤخذ
سقرديون نصف وقيه جعده وفرسيون وفونج
ومعتر وهيوفاريقون وقنطاريون صغير واصطلا
خودج وكما فيطوس وكما درنوس من كل وقيتان
اينسون ويطراساليون ودقوا ورازيانج و سينا
ليوس وسداب وريخ وتورق وخردل ابيض
وحب الفرعر وقلونيا من كل نصف وقيه راوند

طبي الركبتين وتحت القدمين وفقرات الظهر
ويجلس العليل بمكان حار الهواء حتي يظهر اثر
الدواء ويتدارك ما يظهر من اعراض اثره بما
يناسب كالغذاء كالفرغرة عند سيلان اللعاب
والمضغضه بالمقبضات والمحللات ويعسر في الفم
الذهب ليحفظ اللثة عن الفساد ويجرب الزبيق
اليه والمحق النافعة والاسهال والسج عند شدة
الاسهال . ويجب ان يفصل البدن بعد ظهور الاثر
عند دوا بهما مطبوخ فيه لسالوايا والكمافيطوس
والاسطوخودج والصعتر وينبغي ان يكون هذا العلاج
في الفصلين القديين وفي المزاج القوي . ويتدارك
ما يعرض من ضرر الزبيق والمطابخ والفادزهرات التي
تقدم ذكرها . واما البخورات فمنها بخور يوغرد بخور
تلات واق كندر ومهطكي ومر من كل وقية صبر
وامطراكو وجاوري من كل وقية ونصف يعل قراصا
ويخربه . صفت زنجفر وسليمان من كل وقية
جوزبوا وحب الفار وحب القرع من كل تلات درهم
كندر ودار صيني من كل درهمين مرزنجفون وزاج

وزاج من كل درهم ونصف يعمل اقراصا بصف البطم
ويخفف فيه مكان حار ويحتفظ عند دخانه لا يصيب
البصر والحواس يكبر البخور حتي يظهر الاتر : وقد
يوضع من الزبيق حبوباً بالدقيق والراوند والكندر :
ويسقي العليل منه مقدار ما يكون فيه : الشربة
هبات من الزبيق حتي يظهر اتره والفدا يكون الخبز
والزبيب وعند الضعف يعطي مرق الفروج المشوي
والعجل : صفت يوخدا شق وجاوشير من كل
وقيتن يحلان بصاعدات اشراب شحم الدجاج
وشحم الكوز من كل وقية ونصف مغ ساق البقر وقية
لادن واعطر الكوز من كل درهمان سورنجان وايرسا
من كل ثلاث درهم زبيق ستة درهم زنجفر درهم
دهن زبيق وصنخ البطم وشمع بقدر الكفاية :
صفت ماء يطلي به التور التي في البدن والفم
من الحب الافرنجي يوخدا سكر في وشب من كل
وقية ينسحقان على رخامه ثم يحلان في ثلاث واق
من ماء الليمون ويرطل ونصف من ماء لسان التور
وتسع واق من ماء الورد يطبخ الجميع في قنيه حتي
يذهب الخمس ويرفع لوقت الحاجة : صفت

صفت يوغد سلما في وشب من كل درهمان
مائة لسان الحمل والورد من كل مرطل يطلي الجميع
في قنينه حتي يذهب النصف ويستعمل بعد خمسة
عشر يوم من عمله قال داود الانطاكي واذا جف
يطلي برماد الكندق والاسفيداج والصبر وماء
الليمون مخلولا فيه الزنجار : صفت حب الزبيق
نافع هنا للحب الا فرنجي مع وجع المفاصل وتعقرها
وهو محجب في ذلك يوقد راوند وغار يقون من كل
درهمان صبر ثمانية دراهم زبيق مقتول مفصول
بماء الورد ثلاث دراهم مر ومطلي من كل ثلاث
دراهم عمبر ودار صفي من كل درهم تسحق ويخلط
ويجفف بصمغ البطم ويحبب حبوباً وزن تمان
حيات منها درهم . ويسقي في الاول منه ثلاث درهم
وفي المرة الثانية نصف درهم واذا صنع للملوك ومن
ضاهاهم من ارباب المرفهة والمتنعم وضايفه
اليه درهم من برادة الذهب وهذه الحبوب انما
وضع فيها الدراوند والفار يقون لتقوية اخلاط الباقية
في البدن وبعض الناس يضع السقمونيا وشحم
الخنضل وهو ليس بجيد لما فيها من الجذب الشديد

لشديد والتجفيف البالغ وانت تعلم ان حبوب الزبيب
انها تستعمل بعد تنقية البدن بالفصد والاسهال
وبعد التنقية لا يحتاج مثل هذه الادوية القوية
الاسهال واذا رايت البدن قد نقي من المواد لم يبق
حاجة الي المسهل . صفت يؤخذ من اللادن والهو
قسطوس من كل درهم صبر وقيه عنب ومسكر من
كل ثلاث دراهم زبيب مقبول بشراب درهمان
يخلط الجميع ويعجن بشراب الورد المسهل الشربة
ثلاث دراهم من كل صباح ويعلم ظهور راتره بظهور
بتقوى القم وننتن الريحه او يعرض الاسهال :
صفت حب الزبيب لحب الافرنججي للعقد لفاصل
يستعمل بعد التنقية الكلية . يؤخذ زبيب مقبول
بماء الليمون مقبول بماء الكاوياسة درهم
صبر خمسة دراهم راوند ثلاث دراهم سقمونيا درهما
غار يقون درهم دار صيني و صندل اصفر واضطراكو
وسباسة وسبرينا و صافراس من كل نصف
درهم يحبب بشراب الفياقوا و قيلان و دهن علاء
البطم الشربة من ثلاث دراهم الي نصف درهم بحسب
القوت والمزاج : صفت مطبوخ يؤخذ خياقوا

وراس و جاوړي و ضدل ابيض و صفر و امر
سنامكه من كل و قيتان سور پنجان و قيه
شم الحنظل ثلاث دراهم ينقع في ماء حار و
يطبخ عا نار هاديه لينه و سقي منه عا قدر
القوة و قد يهل ~~هـ~~ شربا بالصل و قد يطيب
بقطر الدار صيني . صفت يوخذ رطل غياق و قشور
الغياقوا ثلاث و اق سنامكي رطل صبر ربع
رطل غاريقون و قيه يطبخ الجميع بستة ارطال
من الافستين و ستة ارطال من الماء الساك
التور بنار لينه حتي يذهب الربع الشربه
منه ستة و اق و هو علاج قوي سريع النجاء
: صفت دوا للشقاق العارض للكفين والرجلين
من حب الافرنجي يوخذ من السليما في ثلاث
دراهم شب درهم يسحق الجميع و يخلط بياض
البيض و يطلي به الشقوق فانه يسريها
سرعا : صفت بخور مفرق مجفف للمقرا
العتيقه المزمنة الردية يوخذ زنجفر و قيه اصطر
و جوزبوا من كل ثلاث دراهم جاوړي و قيه
يسحق الجميع ناعما و يحن به مع البطم و يقرص كل
قرص و وزن درهمين و يحن به فانه يجلب

يجلب الفرق ويخفف . وان اردت التحفيف
القراح الرطبة فاضيف اليه كندر ومن وجلو
ارس فيكون ابلغ من ذلك . وان كانت
القروح في الريبة والانف فيوضع في هذه الا
قراض شي من الزرنيخ وهو شياً في البخور
غاية في تخفيف القروح الباطنة . صفت يوخد
سيرينا ثلاث واق سنامكي وقيتان سحق
ويستعمل الشربة درهم وتلت بماء الحبت
صفت يوخد سيرينا ثلاث واق سنامكي وقيتان
افتيمون وقيه ونصف دار صيني وزنجيل
ويانشون من كل درهم سكر وقيه سقمونيا
درهمان يدق الجميع ناعماً الشربة منه درهم
الحار درهمين بشاراب ابيض مفترق
دهون الكي شقاق الذي يعرض في الكفين من حب
الافرنجي يوخد السلامه ثلاث دراهم ونصف
درهم شبه بيض ويسحق ناعماً جداً ويضاف فوقهم
بياض البيض ويخت ويخلط الجميع ويدهن به حالاً
يبرأ صفت دهون لحبال افرنجي الذي يطلع في
المذاكير نصف درهم من السلامه ويضاف اليه

حامض الليمون ويغرب به وتضيف اليه سفيداج
الرماس يدمن الحب سيرا حالاً ان كان في المذاكر
ام في البرف سيرا : صفت دوائي جريان الباطنة
العسر البالغ فهذا الدوا اذا وضعت فوق الماء
تجد حالاً يوحد كلبي درهم وسحق سحقاً جيداً
ويخلط بمسك مسكرويسف على باكر والمسايقطعة
حالا

علقها في شعر الطول شلطش شلطش
شطوش شططوش مشلطوش شططيش
قال عفريت من الحب انا اتيكو به قبل ان تقوم من
مقامك واني عليه لقوياً امين قال لذي عنده علم
من الكتاب انا اتيكو به قبل ان يرتد اليك طرفك
ولا كل جهت هو مولياها فاستقبوا الخبيرات اينما
تكونوا ياتي بكم الله جميعاً ان الله على كل شيء قدير
شططوط شططوطور اجلبها يا عفريت
صاحب هذه الشعر اصغربها يا عفريت ويا خدام
هذه الاسماء بحقها عليكم ومقدارها ~~لديكم~~ لديكم
بارك الله فيكم وعليكم الوهام لعجم الساعة
تقزم بهما تكتب ثلاث مائة وتلاطعش مرة بخمرة ليا

لبان تقاح الجند كحوت اسود ميعه سايله سم
 باب جلب علقها في سيبه من البطم وعزم عليها اسم
 مره والبخور جاورح ومسطكا والكتب الخاتم الصغير
 من تحت والكتب اسم الغريم والصغير وعزم عليه بالعزيمة
 نهار السبت في ساعة الاولى علم مره حتى يرتعد
 الكافون ويلوح البيت فقد اجلبوا مهماروت وهذه
 العزيمة طاش م طريوش م ابروق وهم
 عشلوق بحق م هليوش يا زعزينن بيطشا
 هولا علمش قليتا بيا طيا ط هوز بطريق اليه
 بعلش اقش مهر اقش ايوة اين صاحب الخرد لا فزود
 اين الوالد والمولود اين اصحاب الاعناق اسود اين
 الساكن الاسواق والمحدود اين بني تفرش اين بني
 علمش انزلو بحق تحط ظوم كويج شقب حام
 مصوم اقبل يا ميمون الاسود بحق للعلام الاسود
 واليوم الاسود اقبل يا ميمون السخطان وانت يا ميمون
 الخطاف وانت يا ميمون الخرسان وانت يا ميمون
 النهران وانت يا ميمون السهران انزلو بحق الاسم الذي
 نزل على الشمس فتكورة وعلى البحار فسكنت امواجه

واضطربت بالسر الذي يحيي به بهد للوحي
ويحيي به الاحياء الاما اقبلتم في قضاها جنتي
واقسمه عليكم بسيدكم سيد وواصحاب الاذا والحركة
والواقف بين الريح المحسوس ليس لكم طريق ولا
سلوك وحتى تاتوني بعدكم المملوك اجيبوا ولا
فعلوا كذا وكذا اسرع يا عفريت الرياس وانت
يا عروسة الريافة وانت يا احمدر البوم لمقام
لاحمر وانت يا عمريس الساكن مع الا باليس وانت
يا بوقرقرة يا ساكن في الجزيرة المنفردة بحقف
واليسوخ بكشط عيش لم تجي ولم تستطيع لحي
واستهزئة اهرقتك بشهاب شاقب وشهاب
مبين اسرعوا من قبل ان نرسل عليكم شواظ من
نار ونحاس فلا تنتهزان اسرعوا من قبل نظم
وجوهها فتردها على اديارها او نلعنهم كما
لعنا اصحاب السبت وكان امر الله مفعولا
اسرعوا من قبل ان يسخط الرب عليكم فلا طاق
لكم للهروب من اسماء الله تعالى انه من سلما
وانه

وانه بسم الله الرحمن الرحيم ~~الطاس~~ ان لا تغفلوا
 عليا واتقوا في مسرعين طايعين لا اسما رب
 العالمين الوها ٣ العجل ٣ الساعه ٣

<p>قوله كبير ٣ باسم الحسين والخاتمة الكبير والفعل الطاهر واليو م الذاهرا جليلا كذا وكذا</p>	<p>قوله صغير ٣ باسم الحسين ومستقر الارواح ياه ياه يا الله اسرعوا من له العظمة والكبر زلتم الله ربكم اجعلوا كذا وكذا</p>
--	---

باب تحريك الحركات وتبرم الطاسه في اين ما تريد
 قلت هذه الاسماء في اي اناي تقول دورج ايتها
 الطاسه واذا اردت تحشيه بعشاقش مهراقش
 مهلقش عكشطوش اجب يا ميمون بعشاقش
 مهراقش اقشامقيش فارش اركماله صره كشغ
 اجب يا ميمون وامر ما تريد وما شئت من تحريك الحما
 دات وتلييس الكف فانه يعمل ما امرته من ساعه
 بحق هذه الاسماء الوها ٣ الساعه ٣ صفت عذبة
 البلورية واعلم ان هذه العزيمه هي امتوكله

بها تنين وسبعين عفرية من الحبان وهيا
تحريك الجهادات وهو الذي اودع فيها
الحوارز هيا الاسم الاعظم وهيا سريرة
في اجابتها وبها تحضر السحر في الطاسه
وبها تحل العقود وبها تصرف في الحوارث
وبها تستخدم الحبان اذا ترضة لها سبع
اجابتك اعوانك فيما طلبت منهم في فمك
وخداها كسيرة وتعرفها حكما القرب وتعرف
فيها عجائب وكل كلمة تسوة دينار لمن يعرف
قدرها واسرارها وافعالها وهيا معدومة في
الديار المصرية ولا توجد الا في القرب عند الاطبا
الكبار وبها يقدرون على المطالب والملاقاة المطلية
فاظهر سرها وعظم امرها فان فيها نهاية في
تحريك الجهادات فاهتفضر بها ولا تعلمها لمن
لا يستحقها لانها عجيبة وهيا هذه العذبة
البلوقية تقول انه من سليمان وانه بسم
الله الرحمن الرحيم لا تغلو عليا واتو مسلمين
طايعين اعزم عليكم يا معاشر الجن والشياطين
وجنود ابليس اجمعين والنصارى واليهود

والمسلمين باليهياش ايهياش ايهياش
اش اش لو اش لو اش فيوش فيوش
ايوش لو اش الوشاش لو شاش الوشاش
شهروش كهر واش م غواش م نبو واش م
اشش م اشش م لادش م كوشاه م لوا م
اهو م اوله م يهلوه م يهية م ياه م ام م واه م
عليه م لنطش م الطش م طمشاه م اجهياط م
طياش م نعله م ايارش م للواش م اكشاشليش
م الكشر م اش اش زيجة م اهواه م اهيا م
هيا م اكها م الله الواحد القهار اجيوا
وتوكلوا وافعلوا ما امرتكم به بحق هذه الاسماء
العظيمة الذي اخدها عليكم سليمان ابن داود
عليه السلام يوم السبت وحيها قيموش م
عيموش م سلام م اشطام م بخطام م عظيم م
مقال م اله م الكياه م اجيوا باليهياش
ادونا عي امباووت ال شداي حدش م العجل م
السعد م ياهوه م اتين ياهولم اتين ياهولم م

سلام ٢ هيشلام ٢ اهيام ٢ هيام ٢

بخطام ١ هيل جهياش اطلاش طوياش ٢
ال شداي انوخ ججاش ياه ٢ يامن يعلم ياه
هو ال هو اسالكوا ان تسخر لي ~~ال~~ طويست
هذ العفاريه بامر كرم عجلون قبل ان تنزل
الملايكة عليكم بالمحاريق اسرعوا قبل ان يغضب
عليكم الجبار اسرعوا قبل ان ينزل عليكم صاعقه
مثل صاعقه عاد والنمرود ما تنزل من شي
انت عليه الا جعلته كالريم ان كانت ال صاعقه
واحدة فاهم الجميع لدينا مضره احيى ويسف
ما طلبت منكم في هذه الساعه بحق بطلمس
اشطام ٢ بخطام ٢ تلش اقيه احيى وطايعين
وتوكلو بها امرتكم به بحق لعهد الذي اخذه عليكم
سليمان ابن داود عليه السلام وهيا اشلش
اشالش ٢ اتارش ٢ حيطوش ٢ جنحوش ٢
قبوش ٢ ايارش ٢ الوحام الساعه ٢ توكلو
يا غدام هذ الاسما بالذي امرتكم به بقدره من
حيي العظام وهيا رميم تمت

عليكم بالاسم الذي انت له خادم ان تجر هذه الطائفة
الطائفة الي مكان الخبيث والدفين تشلونها ستة
وستون مرة ٥ فايده تربيع الجريد مع حجر
منغير واسطة ولا صيام ولا راحة فانها تمشي
والنفس تنظرها من صحيت القسم فاذا دقت ذلك
فتوكل على الله وقطع الجريد وانت تقرا اذا زلزلت
الارض الي حد تحدث اخبارها وعلى الوجه الثاني
يا قومنا اجمع دعاي الله وامنوه الي حد قوله مبن
وعلى وجه الثالث يوم تحشر المتقين الي قوله وردا
وعلى وجه الرابع واذا قال ابراهيم ربي اريني كيف
تحيي الموتى الي قوله يا سينك سعيها ثلاث
ثم تجعل الجريدة في لموضع المتهم بالمال او غيره
وتعزم بها تكتب فاذا كان فيه مان فانها تقف
عليها وان كان ما فيه شي فانها ترتد عدد ارتداد
اشريدا وان كان خاليا فانها تنطبع نطقات وان
كان عامر فانها ترجع الي خلف فاعلم انه عامر فقسم
عليه بقسم العامر فانها تمشي الي المكان المتهم وتقف
عليه فاعلم حاجتك قضيت واذا دقت تطلع سحر الت
في طائفة قوله يوم تحشر المتقين الي الرحمة

وقرأ الي قوله ورد اسم غم الطاسه في الماء وتغلي
الماء بالنديل وتقري القذيمة والبخور مطلق فانها
تغل في المكان وتخط البخور فوق الطاسه او تحتها
او حولها وان كان ما فيه سحراً فان الطاسه
تقلب اكتب بما تعزم بالقسم ثلاث او سبعاً فانها نافعا
والبخور ما امكنك من البخور الطيب : غيره تطير
الورقات تكتب فيها هذه الخاتمة في كاغذ واربطه في طيط
حرير ابيض وتبخره بكذبره وتخطه في موضع المقوم
وتعزم عليه بقل هو الله احد الف مره يطراه في اغدا
الهماء وينزل على الدفين او الكنز وهذا الخاتمة

باب فلك جميع الاسكار

وفايده تربيع جامع لاجراج
لاسماء واضرارها اليه واضح
فاذا ردت ذلك قا جعل بين
يديك طاسه فيها ماء وغطها
بمندی طاهر وكلم عليها بالاسماء
فانه يرمي فيها واذا ردت التربيع فانك لها كفا خردل
وترشه في المكان بعد كنسه فانه يجتمع على المكان
ونجس الجملادات باذن الله وهي نشره وحجاب عظيم

ويره الجبال
جامدة وخصي
ثمر من السحاب

لجلب الغايب والضائع وبخوره البان ذكر
وهذه هو القسم الذي تذكره وتقره وتقول
بسم الله الرحمن الرحيم وبالله والي الله ولا غالب الا
الله ولا قوة الا بالله العلي العظيم نبارك واسم الله
وجل شأ الله لا اله الا الله اقسم عليكم يا معشر
العمار وسكان الاقطار بالاسم الذي تكلم به ربنا علي
السماء واثارت فارتفعت وعلو الارض بسطة وعلي
الجبال فنبهة وعلي العيون فتشجرة وعلي البحور
فازهرة وعلي الشمس فاضت وعلي القمر فستارت
وعلي الليل فاطلم وعلي النهار فاضاء وبكلماته التي
يحيي بها الموتى ويميت بها الاحياء وبالا سماء
المكتوبة علي سرادق العرش وبما في اللوح المحفوظ
من نهاية النفوس وبما قام به السماوات بغير عمد
وسطت به الاراضين علي ما جمد وبعثت الواحد
الاحد الفرد الصمد الذي اتخذه ابراهيم خليلا وكلم موسى
تكليما وخلق عيسى من روح انفذ سره وبعث
محمد رسول بالحق نبيا الامام جيتتم مسرعين سا
معين طابعت يا بني عفيفا وبني ظريفا ويا طارشا
ويا ديباجا ويا ابا محمد الفواص ويا ام الزمازم ان

ان كان هذه الادمية والخلق البشرية فلانه
سحرا او عملا واتوفي به وارموه في هذه الماه
من اين ما كان في خشب واعطاب واعشاب وبحور
وقبور ودور ومقابر بعز عز الله ونور وجه الله
وبجمال بها الله وبجلال جلال الله وبقدرة قدرت الله
وبما جري به القلم من عند الله الي غير خلق الله محمد
ابن عبد الله وبحق جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرا
يل وحلة العرش العظيم والملائكة المقربين والانبياء
والمرسلين والشهداء والصالحين والتورات والانجيل
والزبور والفرقان العظيم وبما فيه من الايات الذكر الهم
وانه لقسم لو تعلمون عظيم هو الاول والاخر والظاهر
والباطن وهو الذي خلق السموات والارض في ستة
ايام ثم استوى على العرش يعلم ما يلج في الارض وما
يخرج منها وما ينزل من السماء وما يصعد فيها وهو
علم اينما كنتم والله بما تعملون بصير له ملك السموات
والارض والحي الله ترجع الامور يولج الليل في النهار ويولج
النهار في الليل وهو عليكم بيات الصدور الوهام العلم
بالقلا هو لا قوة الا بالله العلي العظيم واعلم ان هذا القسم
نزل به العلوية والسفلية وتفعل بعلمنا تريد

فجعل في بيان الحروف والافاق اعلم يا اشي
ان وقعك الله تعالى انك اذا انزلت وفق من
اي الاوقات ومن علم الحروف يحتاج انك
تكون تعرف قسم الجامع الصحيح الذي ركبه من
الحروف جعلوا جزاء على جميع الاوقات حتى تجري
ويحصل النتيجة لان الوقت بعد وضعه كالجسد
لهيت وروحه قسم التصريف وهو الذي اخذوه
اهل الحروف من قديم الزمان وهو قايم في جميع
تصاريف الحروف جميعها وقد اتفقوا على اخذها
الحكما حيث قال البصري رحمه الله تعالى وقد عاهد
الله الجميع باسرهم بان يضعوا في الكتاب مكملها
انا ميسلك ومبسطه قلنا لا غلط فيه ولا زغل فك
به حربه ما فهو قليل الوجود لا يمكن وجوده كمالا
من استناد ولا يوضع في كتاب خفيفة على العلم لانه
قايم تصاريف الحروف وهو يجري في جميع الاعمال
الحرفية والوفقية والخافقة اعلم اعلمك التصريف
به بالوفق الذي توضع وهو انك اذا انزلت الوقت
في ساعته ووقته فاذا كان للخير فخير بخير الشر
ثم علقه في الية بخط حري من سبعة ألوان ثم
اطلق البخور تحته وتكلم عليه بقسم الجامع سبع مرات
والتركي حيث يتحرك في الية ويخرج فوهة علامة
الاجابة والبخور لا ينقطع فاذا تحرك فخره واحمله

واحمله مملوكا وادفنته في التراب بما ذكره في شرح
فواصه فيخبر الخبير فهو البان وهاور وعود
وبخور الشر المقل الاذرق والحنية والكذبة والكبرية
والزفت وكل شيء يكون كره الي الخفية فهذه البخور
للوفق الذي ليس له بخور فافهم والسببة تكون من
زمان الحاضر والحلو وهذه اقل الاقسام بسم الله الرحمن
الرحيم بسم الله الذي قامته السموات والارض بامر وسحة
له الملايكة باختلاف اللغات ورفع السماء بقدرته ودحي
الارض بحكمته وفجر الابحار بحشيتة واستوي على
الاشباه بقهره وقوته اذ لي الاذل قبل الاذل رب
الازمان العابرة والدهور الداهية تبارك وتعالى في
جوهرية نورانية وعنصر الانوار الاذلية الصمدية الدا
يمة العلية الابدية بادي البرايا مبدع الكائنات بحشيتة
وتنوع احكام حكمته والجلال والبها والكمال ينوع
حكيم الخلق والامر الاله الخلق والامر روح الارواح
فشلشاخ ال ايه ويه ويه هو بالخ ماضي
هملو خيم رب العالمين تبارك وتعالى وتقدس في عظم
كبريائه لاله غيره ولا معبود سوا هو الله الذي لا اله
الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم هو الله الذي
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار
مكبر سبحان الله عما يشركون هو الله الخالق البارئ المصور له الاسماء

الاسماء الحسنی واعطاء بلد شی علماء وحصی

